

**ANTOLOGÍA CÓSMICA  
DE  
ORLANDO CONCEPCIÓN PÉREZ**

por  
**Fredo Arias de la Canal**



Frente de Afirmación Hispanista, A. C.  
México 2001

**ANTOLOGÍA CÓSMICA  
DE  
ORLANDO CONCEPCIÓN PÉREZ**

**por**

**Fredo Arias de la Canal**

Frente de Afirmación Hispanista, A. C.  
México, 2001

Portada:

**Orlando Concepción Pérez con  
Carilda Oliver Labra**

Ilustraciones interiores:

**Vicente R. Bonachea (cubano)**

Edición: 500 ejemplares

Ciudad de México. Febrero 2001

**ORLANDO CONCEPCIÓN PÉREZ**

Calle 13 # 22 e/ 6 y C. Central

Rpto. Rodolfo Rodríguez

92100, Contramaestre

Pcia. Santiago de Cuba C U B A

© Frente de Afirmación Hispanista, A. C.

Castillo del Morro 114

Lomas Reforma 11930

México, D. F.

## **PRIMER LIBRO DE SONETOS**

El derecho de autor le pertenece  
al hijo que el soneto ha concebido.  
Un libro es fruto de quien ha sufrido  
esa imagen de luz que no obedece.

Vive la mente si el poema crece.  
Si el autor con ternura lo ha pulido.  
Padece. Se emociona. Agradecido,  
al soneto, su amor y un beso ofrece.

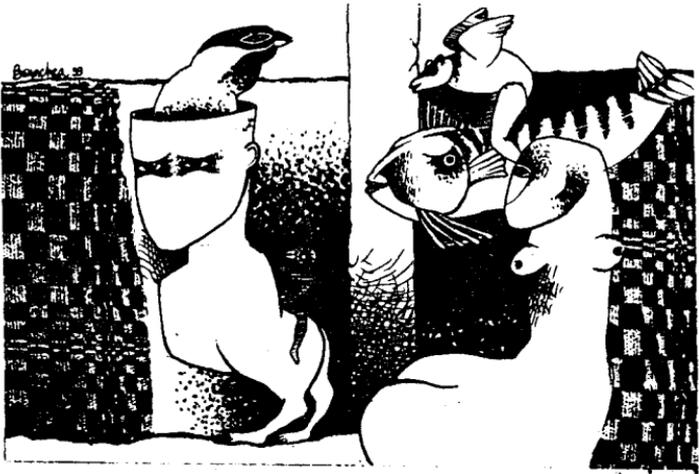
Será justicia que el bardo restituya  
a la musa que inspira los borrones  
el legítimo don de su derecho.

Si la obra de arte le es tan suya,  
aunque tenga un caudal de imperfecciones,  
ese hijo es un "parto de su pecho".

**Orlando Concepción Pérez**

**De Infinitud**

I  
FUEGO



## FUEGO

### 1

¿Cómo definir al **FUEGO**?  
 ¿La **LLAMA QUE QUEMA UN LIRIO**?  
 ¿Es la **HOGUERA**? ¿Es el delirio  
 por **INCINERAR** al ruego?  
 ¿Es el crepitar de un ciego  
 con el calor que lo **ABRASA**?  
 ¿Es un **DISPARO** en la caza  
 para **FULMINAR AL HAMBRE**?  
 ¿De **LLAMARADAS**, enjambre?  
 ¿El suplicio de una raza?

### 2

¿El **INCENDIO** del Corán?  
 ¿**BRASA** que arrasa un establo?  
 ¿**CONFLAGRACIÓN** del retablo?  
 ¿Es la erupción de un **VOLCÁN**?  
 ¿Es **COMBUSTIÓN**? ¿El imán  
 que, **INCANDESCENTE**, reposa?  
 ¿Un **RESPLANDOR** de la glosa?  
 ¿El **ARDOR** en la quimera?  
 ¿Un **FUEGO** es la primavera  
 donde se **QUEMA UNA ROSA**?

### 3

¿**FUEGO** también es amor  
 en el vehemente latido?  
 ¿La pasión en el gemido  
 con la **LUMBRE DEL ARDOR**?  
 ¿Es el homo de la **FLOR**  
 con el ímpetu muy fuerte?

¿Hogar que se **QUEMA** inerte?  
¿Cauterío de la mentira?  
¿Es la **BRASA** que delira  
con el calor de la **MUERTE**?

**4**

¿El **FUEGO ES CONFLAGRACIÓN**  
de tormentos y locuras?  
¿**ARDIENTES** noches oscuras?  
¿El amor es **IGNICIÓN**?  
¿**FUEGO**? ¿**LUMBRE**? ¿**COMBUSTIÓN**  
en un clamor de **CRISTAL**?  
¿**RESPLANDOR** del pedestal  
**INCINERADOR** del mito?  
¿El **FUEGO** también es grito  
en la **HOGUERA** pasional?

## PELO

### 2

¿Es tu pelo largo alarde  
de feliz algarabía?

¿Una infantil alegría  
entre tus cabellos **ARDE?**

¿**SED DEL VIENTO** de la tarde  
lo alborota con su juego?

¿Es un remolino ciego  
rebotando en las paredes?

Tus cabellos son las redes  
para **QUEMARSE EN SU FUEGO?**

## RETRATO

El **PUÑAL** de vejez junto al olvido  
**HIERVE** al arte con **LLAMEANTES** colores  
y somete la mente a los rigores  
del halago engañoso, pretendido.

Impreso con fastuoso colorido  
no muestra la **HOGUERA** de los temores  
como un cielo bordado de primores  
que la **SANGRE DEL RÍO** no ha sentido.

Es un **DESTELLO** de ilusión errada.  
Una **LUMBRE**. Maquillaje cuidado.  
Una **FLOR. MIEL Y FUEGO**, delicada.

Una **HERIDA** de perfil y de lado,  
con los **OJOS DE RAYOS** y de nada.  
Es un **SUEÑO DE VIENTO** sepultado.

## MISIVAS

Igual que se **INCENERA** el documento  
de un convenio febril, viejo, frustrado,  
tus misivas de amor las he **QUEMADO**,  
pero culpable mi conciencia siento.

**QUEMA** mi pecho el remordimiento  
y el recuerdo me **ARDE**, aprisionado,  
pues junto a tus misivas he **QUEMADO**  
al corazón, que latía **SEDIENTO**.

Es una **HOGUERA** la desesperación  
porque tus cartas no besen mi lecho.  
Con el **FUEGO** maté mi inspiración.

Sin las misivas solloza deshecho  
el **VOLCÁN** silente de mi corazón,  
cuando las leo con la **LUZ DEL PECHO**.

## CINTURA

En la leve quietud de tu cintura  
Tersícore es un **FUEGO** encadenado,  
por su ritmo de **VIENTO** desatado.  
Una **BRASA** de paz y de dulzura.

Vibra el **HAMBRE** sembrada en su espesura  
con el **ARDOR DEL ÁSPID** obsesionado,  
como si Venus allí hubiera encerrado  
el signo **SIDERAL** de la aventura.

Arcángel protector de las caderas.  
**SERPIENTE DEL HORNO DEVORADOR**  
**ENCIENDE** su pasión de primaveras

en latidos **SEDIENTOS** de fervor.  
El **AGUA ESPEJEANTE** en tus laderas  
reposa en los **RÍOS** del amor.

## ELECCIÓN

Elijo cobijarme en tu alegría  
y no en el **FUEGO** de una cruel tristeza.  
Asirme al **MANANTIAL** de tu belleza  
con las **LLAMAS** de la noche y el día.

Elijo compartir la fantasía  
de los **SUEÑOS** que esconde tu cabeza,  
porque toda ilusión, al fin, empieza  
con la **LUZ** del amor y la armonía.

También elijo la flor de tu jardín  
para adornar la **LUMBRE** de mi ruego,  
con una **MARIPOSA** y un jazmín.

Te elijo a ti, aunque me llamen ciego.  
Si en mi **BOCA SE ENCIENDE** tu carmín,  
lo apagaré la dicha con su **FUEGO**.

II  
CUERPOS CELESTES  
FUEGO



**PARA UNA DAMA**

Relee este soneto cuando llueve  
sobre la algarabía solitaria  
que **ILUMINA** tu silente plegaria,  
con la sien adornada por la nieve.

Procura releerlo cuando eleve  
tu corazón su **LLAMA** temeraria,  
si la dicha es la **ESTRELLA** imaginaria  
que ruge al **VIENTO**, y al suspiro mueve.

Declámalo si te **MUERDE** la muda  
verdad de la mortal crudeza  
o el viril **AGUIJÓN** de alguna duda.

Es un soneto guardián de tu pureza  
para mostrarte la **MUERTE** desnuda  
o la vida eterna y su cruel belleza.

**AMOR**

El amor es un SUEÑO que se ha ido.  
Un volcán ya sin LAVA ni ceniza.  
Una boca que ha apagado la sonrisa.  
Un halago que no llega hasta el oído.

El amor es un canto sin sonido.  
El raudal vuelo de un ave con prisa.  
Tal vez el **VIENTO QUE QUEMA LA BRISA**  
o un recuerdo **LLAMEANDO** en el olvido.

Es la tormenta de ese mar de leva,  
con los anillos de la cruel **SERPIENTE**.  
El amor es la nube que se eleva.

Del **SOL** que nace hasta el **SOL** poniente.  
Una **LENGUA DE FUEGO** cuando neva  
o el frío amor de una mujer **ARDIENTE**.

## SAFO Y EL BESO

Con albura de nube transparente  
dos **SOLES (UNIVERSOS femeninos)**  
como **HOGUERAS DE RAYOS** purpurinos  
danzan en un rito de **SERPIENTES**.

Caderas en un **VENDAVAL ARDIENTE**.  
Vientres de nácar. Pubis colombinos.  
**LLAMARADAS** de tersos vellocinos,  
y los besos como **LUNA** naciente.

Dos frascos que reparten esa esencia  
con graznidos de **BRASAS Y PEZONES**  
en combate de **QUEMANTES PITONES**

vencedores en la sensual pendencia.  
Dos flores con pétalos **INCENDIADOS**  
sollozan con los muslos enlazados.

**INVITADO**

Sobre el lecho **FULGURANTE**  
con vocables silentes  
mis manos son **SOLES**  
**ARDOROSOS** en un par de **SENOS**  
que florecen  
como nardos **FEBRILES**.

Les ofrendé a la **LUNA**  
en su púlpito celestial.  
El espacio los devolvió immaculados  
al fervor de las sábanas.

En la secuencia final  
los dos **ASTROS LUMINOSOS**  
**SE INCINERARON ENTRE LAS LLAMAS**  
en la **HOGUERA** de unos labios  
**SEDIENTOS DE TU UNIVERSO**.

III  
CUERPOS CELESTES  
OJOS - LUZ



## LUZ

### 1

¿La **LUZ ES DEL UNIVERSO**  
 como **FULGOR**, como **BRASA**?  
 ¿Es ese **BRILLO** que arrasa  
 en la **CLARIDAD** de un verso?  
 ¿Es **ESPLENDOR**? ¿Es el terso  
 albor que pinta al ocaso?  
 ¿El amanecer? ¿Fracaso  
 del **FUEGO**? ¿**LUMINISCENCIA**?  
 ¿La **LUMINOSA** paciencia?  
 ¿Es emitir un abrazo?

### 2

¿La **CLARIDAD** de la cuna  
 donde **VE LA LUZ** el ser,  
 que nace para crecer?  
 ¿Pobreza de la fortuna?  
 ¿Es **BUJÍA DE LA HAMBRUNA**?  
 ¿**LUNA**? ¿**SOL PARA ALUMBRAR**  
 la dignidad del hogar?  
 ¿La **REFULGENCIA DEL RAYO**?  
 ¿La madrugada en que estallo  
 por tantas ansias de amar?

### 3

¿De la vida, **RESPLANDOR**,  
 y de **MUERTE**, vivo grito  
 en un ensayo bendito?  
 ¿Atardecer del claror?  
 ¿Es publicar el fervor  
 de una **ESTRELLA**? ¿**LUMINARIA**

en la noche? ¿Pasionaria  
modelo? ¿La **IRRADIACIÓN**  
que brota del corazón?  
¿**LUCES** que entonan un aria?

#### **4**

¿Es la **ANTORCHA** que se alista  
a combatir? ¿**SUEÑOS**? ¿**Fe**?  
¿**CANDELA QUE NO SE VE**?  
¿La **LLAMA** de la conquista?  
¿**FOSFORECENCIA**? ¿Se enquista  
sin que se sepa con quién?  
¿**LUMINISCENCIA** del bien?  
¿**BRILLANTE MUJER ARDIENTE**  
besa, con amor, la frente?  
¿**FLOURESCENCIA** de la sien?

**SONETO**

**BRILLA EL SOL** de tu efigie, golondrina,  
amor de **LUZ**, mi beso te evidencia  
que el **ARDIENTE FULGOR** de tu presencia,  
es un rosal con perfume y **ESPINA**.

De tu rostro, la **LUNA SE ILUMINA**,  
y ese **SUEÑO** de amor es como esencia  
**DIAMANTINA** de limpia transparencia,  
**OJO DE ARDOR**, **SED** de belleza fina.

Es tan **QUEMANTE TU UNIVERSO** de nieve.  
Una **ESTRELLA** anunció tu nacimiento.  
Brotaste cual **LUCERO**, **LLAMA** firme.

Hay en tu amor un **INCENDIO** tan leve.  
Por ti mi corazón late violento,  
y me puedes **MATAR** pero no **HERIRME**.

## VERSOS PARA UN POEMA INÉDITO

Semejo un verso escrito por un necio.  
 El mediocre que **SOFOCA** a las nubes.  
 El poeta de los desamparados.  
 El adulador de las meretrices.  
 Me dicen el poeta de la prosa.  
 Escucho consejos:  
 disminuye tus **FUEGOS**  
 para que encuentres las **LUCES** de la gloria.  
 No te creas la **FRUTA** madura  
 que engullirá algún enano con **PUÑAL**.  
 Olvida el espejismo de los fetiches.  
 Estudia.  
 El número trece no es un **INCENDIO** fatal.  
 Las olas no son **ZARZAS**  
**CLAVADAS** en el dolor,  
 ni las metáforas son **ESTRELLAS**.

Soy un verso que **ARDE EN LAS PUPILAS**.  
 Una **LUZ QUE ENCEGUECE A LOS OJOS**  
 y **CLAVA EL AGUIJÓN DE SANGRE**  
**EN EL HAMBRE Y EN LA SED**.  
**HIERO A LA HOGUERA** de la pasión  
 con una **LÁMPARA DE RESPLANDOR**.  
 Entrego la lengua del calor  
 a la felicidad de la mujer  
 para que el poema me devuelva  
 el **AGUA QUEMANTE DE LA LUNA**.

**PARA TI**

Escondo en la almohada mi tristeza  
sumido en las tinieblas del olvido,  
si tu rostro de SUEÑOS se ha perdido,  
y esa sonrisa de ÁNGEL no regresa.

La soledad pone **FUEGO** en mi mesa,  
sin el **SOL** de tu voz allí esparcido.  
El corazón da latidos sin ruido,  
si no puede **FULGIR** con tu belleza.

**QUEMA** mi mente una figura extraña,  
y tu foto con **BRILLO** es un castigo,  
cuando espero por ti en gesto vano.

Sale una **ESTRELLA**, arriba, en la montaña,  
y al apretar los dedos de tu mano,  
la **LUZ** entona su canción contigo.

## ACRÓSTICO

Dulce reina de paz y de sonrisa.  
Amoroso mensaje de las **LLAMAS**.  
**INCENDIO** de raíces y de ramas.  
**RAYO** de amor, por su boca desliza.

Impactante sonido de la brisa.  
**SANGRE DE LUNA**. Las **LUCES** derramas.  
Amas la vida. El porvenir proclamas,  
**VISIÓN DE LUMBRE**, de **FUEGO** y de ceniza.

Imán de **SUEÑO**. **FULGOR DE RESPLANDORES**.  
Lluvia de encanto, es la diosa del podio.  
Atávica explosión de la ternura.

Viviente **RÍO** desbordado de amores.  
Ocaso de la tristeza y del odio.  
Zumo en la boca. **VIENTO** de dulzura.

**IV**  
**CUERPOS CELESTES**  
**PIEDRA - OJOS - LUZ**



**ES COMO SI EL AGUA TOCARA  
SUS ESPALDAS FEBRILES**

Él vuelve la cabeza  
al escuchar el sonido de la puerta,  
la puerta es tan **DURA** como sus dedos,  
es bueno que despierte  
cuando todo haya pasado  
a las imágenes del tiempo,  
le gustaría decir cosas infinitas  
pero sucede que siente escalofríos  
al hablar de su infancia,  
regresa de la habitación  
destinada a los amantes  
que por vez primera conocen  
el sabor de aquellas sábanas  
marcadas por los dedos de otros amantes  
que llegaron de improviso a cobijarlas.  
Estos cambios de tiempo  
no hacen bien a su nostalgia  
la media **LUNA EN LA PARED LO REFLEJA**,  
tiene encarcelados  
sus pies en los zapatos,  
tal vez los zapatos ya no existan,  
hoy salió a la calle encapuchado  
dejó un **OJO** oculto en la cerradura  
misterioso y repulsivo,  
como todos los **OJOS** que se esconden  
detrás de cerraduras,  
alguno ha visto su rostro de perfil  
a la hora de ponerse la máscara,  
de ganar esta partida  
**ENCENDEREMOS LA HOGUERA.**

Su cuerpo resbala a favor de mi cama,  
los **CUCHILLOS** están dispuestos para la cena  
se pega al **CRISTAL** para no despedirse,  
tal vez pueda quedarse entre nosotros  
si el tiempo le impide salir a la calle.

## CAUTIVERIO

Eres tan libre como el **SOL** y el **VIENTO**,  
semejante a un gorrión sin cautiverio.  
No te oprime la **LLAMA** del misterio  
ni te **DEVORA** un augusto convento.

En las **AGUAS** retoza lo contento,  
alejado del frágil prebisterio.  
Besas al **ASTRO** con semblante serio  
sin padecer las **LUCES** del tormento.

Llenas de **BRILLO LAS CONSTELACIONES**  
**EN UN MUNDO DE PIEDRAS**, subversivo.  
Emerges cual aurora de canciones

y semejas el árbol fuerte y vivo,  
que florece en tantos corazones,  
pues es un **SOL** que **RESPLANDECE** altivo.

## OJOS

### 1

¿Joyas del amanecer  
como **RAYOS FULGURANTES**?  
¿**BRILLAN** igual que **DIAMANTES**  
en un rostro de mujer?  
¿**VI** al **SOL** desaparecer  
ante el celestial **DESTELLO**?  
¿Fue de distinción el sello?  
¿Del **FUEGO**, su **RESPLANDOR**?  
¿Tal vez, el triunfal **FULGOR**  
del cielo, clareado, bello?

### 2

¿Son pardos? ¿Son almendrados?  
¿Cómo dos **GEMAS DE IGNITO**?  
¿Par de **ASTROS** del infinito  
con los **SUEÑOS INCENDIADOS**?

¿Claveles adormilados  
en sus **PUPILAS** de ensueño?  
¿El parpadear de un empeño  
por la gloria conquistar?  
¿**BRILLANTES PARA MIRAR**  
en la inmensidad del **SUEÑO**?

### 3

¿Cuánto dirán esos **OJOS**  
en la **HOGUERA** del vivir?  
¿**MIRARÁN** al porvenir?  
¿A pretéritos despojos?

¿Dos **RETINAS** con antojos?  
¿Crisol de **LUZ**? ¿Sus **MIRADAS**  
son como **FIEBRES** aladas  
destructoras del **INFIERNO**?  
¿Los **OJOS** son un eterno  
mirar con risas calladas?

#### 4

¿Un **ARDIENTE** surtidor  
de ternura? ¿Linda faz  
que no dormirá jamás  
si no la besa el amor?

¿**OJOS** que sienten temor  
de **MATAR** un alhelí?  
¿Ellos **BRILLAN** siempre así  
porque pregunta el desvelo:  
—¿Es que surgiste del cielo  
o el cielo brotó de ti?

## CLARIDAD

### 1

¿Claridad es **RESPLANDOR**  
en las ramas de la **LUNA**?  
¿Amanecer? ¿La fortuna  
de la vida y su **FULGOR**?  
¿Cómo el lúcido claror  
de celestial letanía,  
es preludio de la orgía?  
¿Es la **LUZ**? ¿El clarecer  
de alguna diosa al nacer,  
al compás de la alegría?

### 2

¿Clara **LUMINOSIDAD**  
es igual que transparencia?  
¿Es signo de la indulgencia?  
¿Es virtud? ¿Sinceridad?  
¿El **BRILLO** de la humildad  
es fuente de adoración  
en culto de devoción?  
¿Son alboradas tardías?  
¿Corazonadas sombrías,  
vislumbre de la pasión?

### 3

¿Es perspicuidad? ¿Crear  
en el **SOL** de la belleza  
en medio de la rareza?  
¿Mito del ser o no ser?  
¿Es un claror padecer  
de lucidez **SOFOCANTE**?

¿La propiedad de un **DIAMANTE**  
es el fruto del carbón?  
¿Es una clara ilusión  
de la fémima **RADIANTE**?

**4**

¿La claridad es franqueza  
o **LACERANTE** dolor?  
¿El descaró soñador  
que imanta con la tibieza?  
¿Como la clara belleza  
es una **HOGUERA QUE ABRASA**?  
¿Es la mano que atenaza  
al delirio del vivir?  
¿Fresca **LUZ** del porvenir  
si la agonía fracasa?

## ÍNDICE

	<i>Pág.</i>
<b>Primer libro de sonetos</b> .....	<b>3</b>

### I

#### FUEGO

Fuego .....	5
Pelo .....	7
Retrato .....	8
Misivas .....	9
Cintura .....	10
Elección .....	11

### II

#### CUERPOS CELESTES - FUEGO

Para una dama .....	13
Amor .....	14
Safo y el beso .....	15
Invitado .....	16

### III

#### CUERPOS CELESTES - OJOS - LUZ

Luz .....	18
Soneto .....	20
Versos para un poema inédito .....	21
Para ti .....	22
Acróstico .....	23

### IV

#### CUERPOS CELESTES

#### PIEDRA - OJOS - LUZ

Es como si el agua tocara sus espaldas febriles .....	25
Cautiverio .....	27
Ojos .....	28
Claridad .....	30