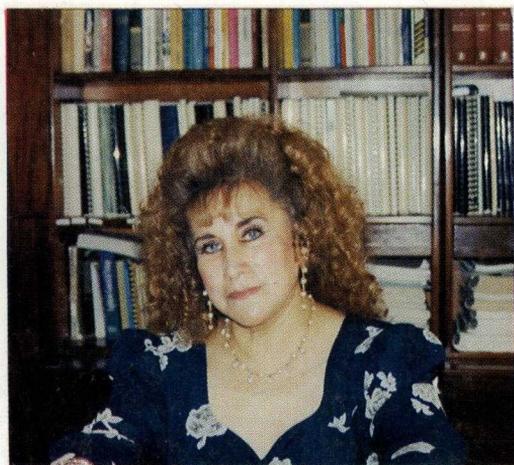


**ANTOLOGÍA CÓSMICA
DE
ROSAMARINA GARCÍA MUNIVE**

Por
Fredo Arias de la Canal



Frente de Afirmación Hispanista, A. C.
México 2002

**ANTOLOGÍA CÓSMICA
DE
ROSAMARINA GARCÍA MUNIVE**

por

Fredo Arias de la Canal

Frente de Afirmación Hispanista, A. C.
México 2002

Fotografía en la portada:

Rosamarina García Munive

Edición: 500 ejemplares

Ciudad de México. Septiembre de 2002

© Rosamarina García Munive

Calle Nueva Castilla # 153

Urb. Higuierreta Surco

Lima 33, PERÚ

© Frente de Afirmación Hispanista, A. C.

Castillo del Morro 114

11930, México D. F.

E-mail: ivanfah@prodigy.net.mx

Fluir inventándome el cuerpo
como rumor agreste que ensordece
hasta tatuarme
con mi propio vaho

—el poema se disuelve
viviéndome
mientras trizo la noche con tu fuego
axioma en plenitud rebelde
que me engendra
en hambre de violar el viento—

—trozo las bridas del orgasmo
deletéreo fulgor que sintetiza
la vigilia de tus piernas
y tus brazos
hasta fluir
dispersa y dividida
atrapando
tu ser
contra mí misma—

De **Génesis del agua**

I
FUEGO

VOY A DESENREDAR EL TIEMPO
EN QUE TE AMÉ

I

Bajo la **luz** exhumada del amor
caldera de mi grito eternamente solo
guardaré los leños que nunca **ardieron**
y contando sus astillas
en un reloj de orquídeas que han llorado
voy a desenredar el tiempo
en que te amé

—tu nombre
como **navaja** duele
en mi espalda atrapada por la noche—

tu imagen trajinando en el olvido
huye callando
como cuando las **aguas** se desdoblán
y desgajan presurosas
el eco de su **sangre** y de sus nervios
para perderse
en la **mortaja** de las sombras

desatada cicatriz
rizada grieta
agitando su oráculo de **llagas**
flagela las ojeras de mi **sangre**
en la cruz comulgada de tu cuerpo
remolino de astillas
peinando su propio grito
se ha **tragado** la afonía
de tu imagen

II

Mas siempre apretaré en mí
el aroma del hombre
como hostia de amor fragmentada
violentando los tímpanos
llagados de la tierra

arde

en el calor de mi alma
el nombre y la voz sin voz
donde escucharme
¡hoy me duele
tu nombre bíblico y salvaje
como **navaja**
huyendo entre mis venas!

De **Y el tiempo se hizo carne**

EN LA DISPERSIÓN DE TUS LATIDOS

En la dicha que rebasa la cordura
y la inercia gravitante de la entrega
dispersaste tus latidos
en la **gema** enfebrecida de mi ser

tus húmedas **aristas**
en mis orillas posaste
ofreciéndome
los dados crujientes de tu tiempo
resbalados
desde el **fuego cósmico** de tu cuerpo

en los párpados atados al minuto
la realidad se hizo sombra
en la raíz de **fuego que goteaba**
desde una sogá universal
cicatrizando
las tormentas de alas blancas
donde la vida enterró su noche

y vuelves a partir sin haber nacido
en el frío de tu garganta helada

tu voz inédita me absorbe
en cada noche flagrante de cordura
rompiendo el **fuego** de mi cuerpo.

De Y el tiempo se hizo carne

EL FUTURO PENETRANDO

Se desliza
el peso del futuro
me alcanza galopando
estrujando el temblor de mi cansancio
entre **cuervos** lujuriosos
ofreciéndome
la **garganta sangrienta de sus ojos**

en la **hoguera** de sus arpas
dialogan
alargando sus **picos**
después **incineran** sus voces
en el tabaco de su ira

el futuro no puede duplicar
la mirada de otro cuervo
en la soledad que camina
con la estirpe de los hombres
de la mano con el trueno

alas delirantes rozando las sombras
coronan mis **pechos**
en el reino del **agua**
como cuando el candor escarba
la mansedumbre
que sacude el alma.

De **Y el tiempo se hizo carne**

RESPIRO EN TU SANGRE

En la infinita alborada de tu cuerpo
única ruta que arrebaté a la vida
voy respirando en tu **sangre**
absorbiendo tus íntimos latidos
en **líquidos puñales**
que el tiempo afila

mírame
en la frutecida desnudez de mi reposo
prisión espumosa del **ayuno**

expande
el **relámpago** que juega con mis olas
como **ríos avanzando entre la sangre**

cuando el latido de tu **miel**
se hizo carne
aleteando en mis ramajes de aire
el peso del silencio
encadenó
el tedio de las sombras

encajes de auroras y penumbras
los caminos recorridos en tu cuerpo
masticado temblor
que arrastró la vida
en **líquidos puñales**.

De **Y el tiempo se hizo carne**

MARCASTE UNA RUTA PARA VER LA VIDA

Marcaste una ruta para ver la vida
llenando el vacío de mis manos
como una extraña manera de sentirme
en el torbellino de tus **aguas**
donde flota el cedro de tu altura

al contacto de tu roce enmudezco
no sé si la vorágine de ser
arrastra ojeras en el cuerpo
o si viviendo en la premura
sostengo de espaldas tus silencios
contra el balance de tu ser
destellos quemando mis ramajes

y sigo estrujando tus brazos
en la dimensión revelada de los sentidos
como cuando los **ríos** moldean sus orillas
arreatadas a la **luz**

y me sumerjo dentro de tus **aguas**
para sentir mi piel despierta
transpirando amor en las burbujas
de la ilusión en soledad oblicua
como una manera extraña de sentirme
flotando en el cedro de tu altura.

De **Y el tiempo se hizo carne**

SED SOBRE UNA CRUZ DE ARENA

Tu piel poema en mis latidos
recaba la **sed** de mi garganta
sobre oleajes
de **rosas marinas** que se abren
en las grietas abrazadas de tus formas

como **cirios desclavados** de tu carne
la semilla de tu lluvia en desvarío
muerde mi talle
cercando las bajuras
de la desnudez que dormía
en el cielo raso de mi alma

sed sobre una cruz de arena
se arrastra
en el alba confundida
sobre los pliegues de mi flor
tejida en la escala del misterio

-la carne cruje
en la violencia de su encierro
para entreabrir sus **labios en la hoguera-**

¡pretende beber mi sed
sobre mis llagas pobladas de sal!

De Y el tiempo se hizo carne

BUSCO TU MIRADA PARPADEANTE

En la red infinita de tus ojos
buscaré tu mirada parpadeante
como ofrenda recorriendo mis espacios

–tus párpados cortinas entreabiertas
descienden rumorosas bajo el lecho
parecen **amapolas**
condenadas a muerte–

entonces
el alba indefensa desnuda tu cuerpo
descama tu piel en la **miel** derramada
te despoja de toda atadura

y duermes
racimos de amor en mi boca
mientras la red
desclavada de tus ojos
inventa un nuevo **fuego**
acallando mi ser
en el ser del tiempo

De Y el tiempo se hizo carne

LA PASIÓN PERFUMA LA PIEL Y LA SALIVA

Sin freno es la pasión
que se desboca
su **lluvia**
en mis dos lágrimas ríe

—en el resquicio preñado
su grito purísimo blasfema
cúspide tendida de rodillas
desgarra la transparencia de un crepúsculo negado—

su **lengua** lame y toca
mas nunca encuentra
una **roca** de seda
como almohada frutecida

arrastrando
su desesperada lucha
perfuma la piel y la **saliva**
entre el ombligo
de su **garganta herida**
y el laurel de su esternón vacío

incrusta
su torbellino sordo y ciego
en la **fálica** sonrisa de tus hormas
y tampoco escucha
desde el freno sin freno
de ese **mástil de fuego ensangrentado**
que ha nacido sin llegar.

De Y el tiempo se hizo carne

TU LENGUA SURGENTE DE OTRAS AGUAS

encrespada resbala en mi gemido

entonces

disperso mis encajes

mandrágoras goteando tus cristales

—todo gozo entibia su **lámpara de vino**

y tú, como **río naciente**

bajo el fuego césvico

del verbo—

¡oh **relámpago de yemas afiladas**

tus músculos se exprimen en mi cuerpo

creando **gota a gota**

el peso de mí misma!

mis dedos dibujan las arterias

de tu mente encarcelada

en el humus total de las almohadas

alberos de la tarde

emboscándome

—**escancio con tus labios**

el peso del oxígeno en mi cuerpo

tantas veces desatado

hacia dentro—

el eco del verso

arrastra el grito de la carne

mientras los labios del poeta besan

la **luz**

en nostalgia transmutada.

De Génesis del agua

TU MAR PERMUTADO EN MIS PUPILAS

te envuelve sin el mundo
y tu voz
maniatada por la **muerte**
derrámase
eternamente larga

empujaste con tu sombra
el velo despiadado de la noche
conspicuo silencio se dobléga
para soltarte al **viento**

el sueño ya soñado
no quiso seguir siendo
y quebró su **ardida** sombra
en preludio
de cipreses y de llanto

¡ah, virgen exiliada antes del polvo
pedra triste tu tristeza
era nueva tu preñez en mis raíces!

–le arrancaron a la montaña fértil
la sombra desnuda de sus brazos
álamos de aleluya despintaron
las **uñas amarillas**
del ayuno–

contuve la fatiga amortajando
el clarín del pómulo violeta
inacabado color de lo imposible

drenando
como serpe enardecida
en obscena apostasía
de lo humano.

De Génesis del agua

ENCIENDES MI CUERPO TAN DISTANTE

me yergo
como tenue morfina
hasta sentirme desplegada y nívea
mientras la almohada de los **vientos**
acaricia
una mujer dentro de mí

—mis bordes de **agua y fuego**
se me han metido dentro
como l **caracol** de sombra
decantando los **vientos**
y escuché neonato **viento**
que ondulaba
devorando
distancias—

De Génesis del agua

EN ESTRÉPITO DE VERSOS Y SONIDOS

he recorrido los mundos
tragando sus alturas
y el tiempo se hizo carne
regando las raíces de la tierra
eternidad sin rostro
siempre ajena

—mis pasos
lenguas retorcidas
se atragantan
sólo vértigo y vacío
fruto dolido de la carne—

—adánica luz
divinamente acongojada
desposa
omnívora emoción de mis espacios
como un **girasol de fuego**
bebiéndose
mi sombra—

dialéctica memoria del ensueño
de tus arterias vengo
en **llamarada** intensa
abrázame, con tus muslos **hambrientos**
hasta **llagar** amniótico gemido
desafiando
al 1 de la **muerte.**

De Génesis del agua

ESTRUJO LOS CELAJES DE TU CUERPO

cuando remonte
la humedad **sangrante de los vientos**
escarbando la esquirra de tu rastro
seré
síntesis de niebla en resonancia
estrujando
los celajes de tu cuerpo

timbales de **amapolas sudorosas**
como **cierzo** olfateando tu llegada
transmutan
la estructura de mis venas
ante el deseo en gesta
de **incendiar**
mi propio caos

entonces amor
filtrado en mis arenas
tocarás
la epifanía del trémulo fragor
que hay en mis **labios**
y el eco de mi propia **sangre**
atrapará una **lanza** de humo
en la palabra

el vértigo ilógico del **fuego**
las voces metálicas del tiempo
sofocan el celaje enfebrecido
desde este respiro
devuelto
por la **brisa**.

De **Génesis del agua**

LA LITURGIA DEL GEMIDO

amamanta
inviolados labios de la noche
desatando
con tus dientes
la Vía Láctea de mis muslos

–**amurallado** monte
en Teologal misterio
encuéntrame
desposando **fulgurante** gemido
en el llanto del alba–

–mis **clavos**
abortados por el fuego
son serpientes de los limbos
flagelados por la noche–

De Génesis del agua

PLENITUD CONTAMINA MIS ESPACIOS

astillándome

para ser

hoguera venenosa de proverbios

enervado sofisma de saliva

–construyo entre mi **sangre** y el vacío

flageladas manzanas venenosas

y me sé

deslumbrante pupila desgarrando

esquelética mirada de las sombras–

¿acaso tus **ríos** memorizan

bajo la **pedra** el eco

deshojando

la vendimia **enfebrecida** de la carne?

amoroso tacto compulsivo

tus muslos paralelos se desbordan

déjome ser

espacio donde no me encuentro

¡oh asombro de vivir

tatuada entre mis sienes

menstruando identidad

sobre un mapa de estigmas

que me **sangran!**

plenitud contamina mis espacios

tragándose

cromática ceguera de mis **labios.**

De Génesis del agua

ORGÁSMICA BRISA QUE DE SÍ BROTA

cóncava en depósito y gemido
troza
turbulento crepúsculo de voces
creciendo como yedra **ponzoñosa**

¿qué **sed amamanta** la palabra?
¿por qué el **fuego se sacia entre mi boca**?
¿en qué vocablo se **despeña** el mundo?

—lo inmutable permanece
entre el aura y la substancia—

desvisto las grietas del hartazgo
humedad transmutada
donde el cuerpo es
sintáctico fragmento de otros cuerpos
desglosando
la fragilidad perversa de mi todo.

De Génesis del agua

INDESCIFRABLE GHETTO DE LA VIDA

transgrede el instante y me penetra
crece dentro de mí
como un espacio puro

–**calcinadas aguas**
pedra a piedra desgajándome
como sombra solidaria
de otras **aguas** bautismales–

no es de día no amanece
ni la aurora
me desnombra con su **brisa**
sólo **sueño agua piedra**
vil manada de sierpes y colmillos

aprisióname
a solas con mi nombre
debajo de tu mar acantilado
médano
de ilusiones descarriadas

encuétrame
en cualquier espacio de lo humano
o en la alegría **mutilada**
del cautivo.

De Génesis del agua

II CUERPOS CELESTES

VIDA Y LUZ LLOVIÉNDOSE

Sumando arenas
desviste su piel de rosa
para alcanzarse y gritar
cercando su voz quebrada
en los fríos de la **muerte**

el tiempo
maná devorado entre luceros
descifra
en sus lutos ungidos de pureza
costras y escamas
que cruzaron por la vida

luz en ausencia de heridas
se alimenta cada día
de costras y escamas
que repite el tiempo
cuando camina amortajado de futuro

vida y **luz** lloviéndose
en el día infinito
donde emerge la palabra
su voz absoluta
cercada
en el punto de origen
donde su causa calla.

De Y el tiempo se hizo carne

HÚMEDO GRITO DE LA HIERBA

El pudor de la hierba
refugia su rostro
detrás del sabor que le nace
mientras el atavío de su canto
escupe **estrellas**

paroxismos amándose
en la hierba callada
sobre espigas amantes
estrujando la noche
acarician
el fluir de sus voces
en el pulso del **torrente** que cae

—en fábula de espuma
madura un botón **herido**
mientras el amor
torna dulce el **bocado** concebido—

rubrica
su garganta de fragancias
un estruendo de dicha
¡es el húmedo grito
de la hierba
que ha nacido!

De **Y el tiempo se hizo carne**

TUS MANOS BURBUJAS DESCENDENTES

hasta partir
la órbita del **agua**
rumor crujiendo
en el surco más hondo

¿acaso la noche compulsa la sombra
que alberga tu torso desnudo
tatuado de **luna**?

—todas las formas del amor redimen
ahora dadme
adjetivos de músculos y ramas
cantando en el éter
de rojas orquídeas—

sarcásticas burbujas se deslizan
acercándome al numen de mi huella
mientras mi **aliento enciende**
la terca apología de tus manos
hasta partir la órbita
del **agua**

De Y el tiempo se hizo carne

III

FUEGO CÓSMICO

LA HOGUERA DEL TIEMPO

Entre cuerdas renacientes
se abrazan
en un **fuego** de colores
la vida y el amor
como dos grandes **serpientes**

transpira la **hoguera** del tiempo
contra todo caminando sola
entre cruces y **charcos** violados
para cubrirse de raíz eterna
sosteniendo el latido de la **luna**
en una **lágrima**
donde se arbolan las distancias
como lienzos que dialogan

y el tiempo se hizo carne
en la **pedra**
y en el **barro** redimido
rebasando
el réquiem de un suspiro

¡oh tiempo
espejo en el **sepulcro** de la vida
punto infinito jamás
habitado
por el hombre!

De **Y el tiempo se hizo carne**

EN LA VENTANA OCULTA DE LAS SOGAS ROJAS

Sobre retorcidas velas **quemé** tu recuerdo
y en la ventana oculta
de las sogas rojas
te arrojé
un puñado de tierra de los **muertos**

hoy mis recuerdos arrasan tu memoria
olfateo tu nombre
y tus raras confusiones
en la última burbuja **naufragada**

en el desliz de una **mortaja**
he guardado tu nombre a quemarropa
lo he cocido con sogas rojas
violadas por la **luna**.

De **Y** el tiempo se hizo carne

SOSTENGO ENTRE BARROTOS EL MOMENTO

mientras tus **vientos incendian**
curvada desnudez a contra lluvia
y entre salmos hosannas y gemidos
el paroxismo de los cuerpos **muerde**
un itsmo de **luz** mellado y puro

—temblorosa cascada del gemido
absorbe el ego de mis ropas
deslizando sus manijas
de **escorpiones y serpientes**
en un punto displicente
del aullido—

tus manos
ardiéndome por dentro
exprimen el olor de la pureza
a la misma hora
que copulan los **astros** y los dioses.

De **Génesis del agua**

AMO LA SOMBRA DE TUS MANOS

sesgando los pliegues del abismo
me escurro
apacígüame

—cuánto **rayo de sol vomita** mi cerebro
ardo como látigo en la hiedra
y destrozo
alada arquitectura del deseo
submundo donde el hombre
engulle su alarido
mientras la **arcilla** fresca de tus dedos
va cayendo poco a poco
omnívora y rapaz—

¡oh animal divinamente reencarnado
tu cuerpo era mi cuerpo
a perpetua cadena condenado
en el mismo socavón del esqueleto
y fue dulce
el umbral de gemidos y gaviotas
desflorando
el **rayo** zodiacal de mis entrañas!

¡gónada
doctrina de pulpa **alucinante**
en síntesis de ozono absorbes
la prótesis del músculo y la **sangre**
al vaivén del acertijo
de tus manos
que yo amaba!

De Génesis del agua

DECIBELES SUICIDAS DEL ORGASMO

¿qué semillas extrañas enmarañan tu cuerpo
si la **herida** se agita si el bramido sacude
su racimo de huellas
y el instante circula
como **fruto** prohibido?

—y me sueñas
como sal en la herida
fermentando cristales
para un cuerpo
que danza—

—sólo tus yemas
paradojas de **frutos** embrujados
enmarcan
el color **irisado** del abismo—

—lo fugaz se desintegra
en la unidad de lo múltiple y disperso
sólo el tiempo permanece
solamente—

la sombra divide al hombre
de sí mismo
se entreabre y estalla
imantando el **fuego más hondo**
como cuando la luz
tragada por los astros
blasfema
exudativa y fiera
por el rugir del viento.

De Génesis del agua

IV
CUERPOS CELESTES
OJOS-LUZ

SÍLABAS QUE NO PUEDEN DELETREARSE

La parábola de tu **mirada** trenza el tiempo
estremeciendo
todos los **ríos** de mi cuerpo
como sílabas que no pueden deletrearse

rugiente amor en ruta humedecida
repica
en el **fuego** de tus letras de carbón
besando entre tus **venas**
mi cuello verbal
almácigo de fondo humeante
que aprendiste a leer
para encontrarme

¡penetras
aromando el aroma más humano
con tus **líquidos** trenzados y desnudos!

¡me esperas
en la **voz de éter del eclipse**
mordiendo
goteras de placer en tu mirada

tu cítara **encendida**
estruja mi cuerpo en cada mano
como sílabas
que no pueden deletrearse.

De Y el tiempo se hizo carne

LAS ESTACIONES QUE CABEN EN TU CUERPO

Quiero descalzar entre la hiedra
las estaciones que caben en tu cuerpo
y azotarte con la **miel** de mi corola
durmiendo mis espacios en tu **néctar**
para florecer desnuda en tu **mirada**

—el **zarpazo de las aguas** doblegadas
ha colmado el dorso florecido
en el lenguaje raspado de las sombras—

en tinta fermentada en la penumbra
tu **saeta** arriando notas que hablan
enciende
velas de mar en tus manos **luminosas**
afinando
el delirio de mi piel llovida

los **labios** dispersos de tu aurora
succionan mis entrañas
como cinceles de espuma retorcida
entre sábanas de **estrellas**

florece la llave **humedecida**
de mi flor abierta en propio trino
temblando mis ramajes de acuarelas
en la nube donde oprimes tu **saeta**.

De Y el tiempo se hizo carne

EL VESTIDO DE MI CUERPO

En mi piel que tú desvestes
dibujas con tus **labios**
el vestido de mi cuerpo
creado
desde tu cuerpo

—sortilegios encrespados en la **fragua de la luna**
cabalgan en la **lluvia**
de tus manos—

mi alma en su portada de oráculos y dogmas
bebe su propia sed
en la tregua de tus pasos
sin haber sido siendo
inmensidad que nunca **viste**
desde la soledad
que de mi cuerpo sale

en cada ficción que yo desgajo
descubro un poco de mi ser
y te encuentro
en mi **sed de siete puntas**
enigma de párpados cerrados
creando
el vestido de mi cuerpo.

De Y el tiempo se hizo carne

SIGLOS DE LUZ CABALGAN EN MIS MANOS

mientras las sombras repasan
su memoria noctívaga y rugosa
como hiedra voluptuosa

–abro la palabra
al **tajo de mis aguas**
con tu **lengua de brizna salivosa**
mixtura de **cósmica** delicia
entonces
soy poeta en ti soñando
medio perversa y agresivamente
humana–

–la sombra que me sueña me des nombra
con su **sed** ambivalente
desovando
una **gota de mar entre mis labios**–

deshójase el **infierno** de la culpa
y ya me **alumbra**
la **sedienta** parábola del cuerpo

siglos de **luz han devorado**
todo lo que fue sin serlo
sólo
el ronco silbido de los **vientos**
y la **pupila** del cíclope en mis manos
ahuecan la ficción
de lo vivido.

De Génesis del agua

ESPUMOSA CÓRNEA DEL ORIGEN

mitad cielo mitad mar
enigmas que la **luz** divide
en vértigo de gracia conmutada

--espumosa cicatriz obscena **herida**
despeñan el sexo sideral y esquivo
Urano ríe blasfemando
en urgencia de cimas y sollozos
sándalo y **esperma**
responden al dogma
estentóreo de los cielos--

entonces
Afrodita
emerge como un **astro**
enervando el misterio
frente al instante de **salitre y viento**

--resoplo
doblegando el animal que llevo dentro
y el cielo se **derrama en mi garganta**
desato las amarras de mi cuerpo
divina **fragua devorando**
un tajo de sal sobre mis muslos--

el espacio confirma la altura
de manera absoluta
caigo
como espuma de vida inefable

déjome ser
casi diosa
casi humana
ofuscando lo divino

¿dónde acaba esta **lluvia** futurada?
¿dónde
la oreja y el latido de la vida?

¿dónde
el engranaje de las sombras?

¿dónde yace el ciclo atávico del tiempo
engarzando la **córnea**
del origen?

De **Génesis del agua**

BOGANDO EN UN ECLIPSE INNATO

un círculo de **fuego muerde**
devorante pupila de los astros
recogiendo con tu boca
lo que sale de mí

–soy 1 mar salvajemente **herido**
marejándome en el dolor del mundo
mientras la **luz cincela eternamente**
cruentos sueños del mundo ya soñados–

mi mente delira inestablemente pura
cruzo
arbolando los símbolos del **fuego**
en clímax de victoria escarnecida

–me unjo
con la **sed** del gemido suplicante
prefacio que entenece la memoria–

hay un lenguaje nuevo que **calcina**
el avatar de mi lengua
enhebrando la palabra
y es frágil
la marea sublevada de **serpientes**
pigmentando los **ríos** de mi cuerpo

–subyugante cráneo del eclipse
vulnera el límite del **fuego**
junto al fermento
de lo amargo–

De Génesis del agua

ÍNDICE

Fluir inventándome el cuerpo . . . 4

I FUEGO

Voy a desenredar el tiempo en que te amé	7
En la dispersión de tus latidos . . .	9
El futuro penetrando	10
Respiro en tu sangre	11
Marcaste una ruta para ver la vida	12
Sed sobre una cruz de arena . . .	13
Busco tu mirada parpadeante . . .	14
La pasión perfuma la piel y la saliva	15
Tu lengua surgente de otras aguas	16
Tu mar permutado en mis pupilas	17
Enciendes mi cuerpo tan distante	19
En estrépito de versos y sonidos	20
Estrujo los celajes de tu cuerpo	21
La liturgia del gemido	22
Plenitud contamina mis espacios	23
Orgásmica brisa que de sí brota	24
Indescifrable ghetto de la vida . .	25

II CUERPOS CELESTES

Vida y luz lloviéndose	29
Húmedo grito de la hierba	30
Tus manos burbujas descendentes	31

III FUEGO CÓSMICO

La hoguera del tiempo	35
En la ventana oculta de las sogas rojas	36
Sostengo entre barrotes el momento	37
Amo la sombra de tus manos . . .	38
Decibeles suicidas del orgasmo	39

IV CUERPOS CELESTES OJOS-LUZ

Silabas que no pueden deletrearse	43
Las estaciones que caben en tu cuerpo	44
El vestido de mi cuerpo	45
Siglos de luz cabalgan en mis manos	46
Espumosa córnea del origen . . .	47
Bogando en un eclipse innato . .	49